



Рассмотрено на заседании УМО
изобразительного и прикладных
видов искусств и средств
массовой информации
Протокол № 3 от 25 февраля 2022г.
Председатель УМО
 С.П. Тезикова

Утверждаю
Директор филиала ОГБПОУ
«РПК» в г. Касимове
 Г.И. Абрамова

Программа
вступительных испытаний
творческой направленности в форме экзамена по композиции
для поступающих на специальность 42.02.01 Реклама

Вступительное испытание на специальность 42.02.01 Реклама проводится в соответствии с перечнем вступительных испытаний при приеме на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования по профессиям и специальностям, требующим у поступающих наличия определенных творческих способностей, физических и (или) психологических качеств, утверждаемым Министерством просвещения Российской Федерации (Приказ Министерства просвещения РФ от 2 сентября 2020 г. № 457 "Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования").

По специальности 42.02.01 Реклама вступительным испытанием, подтверждающим наличие у поступающих определенных творческих способностей, является построение плоскостной хроматической композиции.

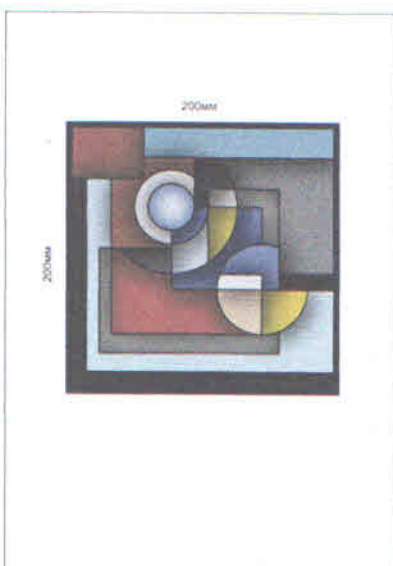
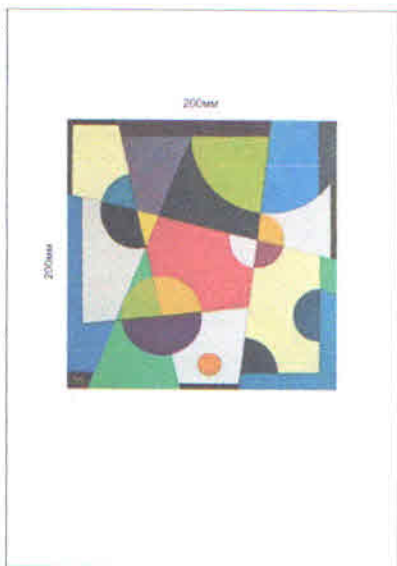
Материалы и инструменты, предоставленные колледжем: лист ватмана формата А3.

Абитуриенты на вступительном испытании должны иметь при себе: простые карандаши различной мягкости, кнопки, ластик, линейка, циркуль, угольник, кисти, краски – гуашь (5 цветов), ёмкость для воды, палитра, бумага для эскизирования.

Задание

На формате листа в квадрате 200 x 200 мм создать плоскостную хроматическую композицию, используя простые геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник и т.д.) при помощи чертежных инструментов на заданную тему (тематика композиции определяется в день проведения экзамена).

Выполнить композицию в цвете (в соответствии с заданной тематикой), используя гуашевые краски 5 цветов: 3 основных хроматических (желтый, синий, красный), 2 ахроматических (белый, черный).



№ критерия	Критерии оценивания	Максимальное кол-во баллов
1.	Композиционное расположение изображения на плоскости.	40
	- пропорциональная соразмерность элементов формы между собой и в целом по отношению к плоскости листа	10
	- единство и соподчиненность элементов формы (целостность композиции)	10
	- выделение композиционного центра	10
	- равновесие композиции, ритмическая и пластическая	10

организация элементов формы		
2.	Цветовая гармония.	30
	- передача эмоционального звучания, посредством гармоничных цветовых сочетаний	10
	- соответствие колористического решения заданной теме	10
	- соответствие цветового и светлотного равновесия в листе	10
3.	Качество исполнения композиции.	30
	- владение техникой работы гуашью	10
	- владение графическими инструментами	10
	- графическая выразительность и культура подачи композиции	10

Максимальное количество баллов – 100.

Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания (зачет) - 40 (не менее 20 баллов по критерию №1, не менее 10 баллов по критерию №2, не менее 10 баллов по критерию №3).

На выполнение работы отводится 4 академических часа.