

РАССМОТРЕНА

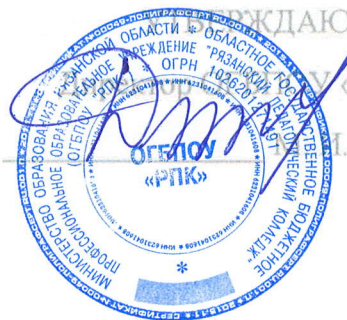
на заседании УМО изобразительного и
прикладных видов искусств и средств
массовой информации

Протокол № 7 от 19.02 2024

Председатель УМО

В.А. Климочкин

В.А. Климочкин



И. Денисова

Программа
вступительных испытаний при приеме на обучение в 2024 году
по образовательной программе
среднего профессионального образования
по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

1. Общие положения

1.1. Программа вступительного испытания при приеме на обучение в 2024 году по образовательной программе среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) (далее – Программа) предназначена для абитуриентов, поступающих в Областное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Рязанский педагогический колледж» (далее – Колледж).

1.2. Программа направлена на регламентирование организационно-правовых, методических и управленческих вопросов организации и проведения вступительного испытания при приеме абитуриентов на обучение по программе подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

1.3. Вступительное испытание проводится с целью выявления у поступающих наличия определенных творческих способностей, необходимых для освоения образовательной программы среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) и в соответствии со следующими нормативно-правовыми и методическими документами:

– Федеральным Законом Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции Федерального закона от 25.12.2023 № 685-ФЗ);

– Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 августа 2022 г. № 762 (в редакции Приказа Минпросвещения РФ от 20.12.2022 № 1152);

– Порядком приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 2 сентября 2020 г. № 457 (в редакции Приказа Минпросвещения РФ от 13.10.2023 № 767);

– Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 05 мая 2022 г. № 308;

– Перечнем вступительных испытаний при приеме на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования по профессиям и специальностям, требующим у поступающих наличия определенных творческих способностей, физических и (или) психологических качеств, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 декабря 2013 г. № 1422;

– Письмом Министерства образования Российской Федерации от 18 декабря 2000 г. № 16-51-331ин/16-13 «О рекомендациях по организации деятельности приемных, предметных экзаменационных и апелляционных комиссий образовательных учреждений среднего профессионального образования»;

– Правилами приема граждан на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования на 2024/2025 учебный год Областного государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Рязанский педагогический колледж» (ОГБПОУ «РПК»);

– Положением об экзаменационных комиссиях для организации и проведения вступительных испытаний при приеме граждан на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования на 2024/2025 учебный год Областного государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Рязанский педагогический колледж»;

– Положением об апелляционной комиссии при приеме граждан на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования на 2024/2025 учебный год Областного государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Рязанский педагогический колледж».

1.4. Для организации и проведения вступительного испытания создается экзаменационная и апелляционная комиссии из числа преподавательского состава Колледжа и (или) ведущих специалистов – представителей работодателей или их объединений в соответствующей области профессиональной деятельности.

1.5. Вступительное испытание является процедурой конкурсного отбора и условием приема на обучение в Колледж.

1.6. Вступительное испытание проводится на русском языке.

2. Общие подходы к организации вступительного испытания

2.1. Вступительное испытание при приеме на обучение по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) проводится с целью отбора абитуриентов, имеющих необходимые творческие способности, наиболее ориентированных и подготовленных для освоения образовательной программы по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), на основе оценки уровня умений, навыков и способностей в области композиции и умения образно, конструктивно и творчески мыслить.

В ходе вступительного испытания проводится диагностика комплекса конструктивно-геометрических и пространственно-композиционных способностей абитуриента, необходимых для успешного обучения по художественно-изобразительным дисциплинам. Абитуриент должен показать навыки определения пространственного построения форм с использованием линейной перспективы и сохранением цельности рисунка.

2.2. Для поступающих на бюджетные места, а также на места с оплатой стоимости обучения проводится одинаковое вступительное испытание.

2.3. Для поступающих в Колледж для освоения образовательной программы по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) на базе основного общего образования и среднего общего образования проводятся вступительное испытание творческой направленности в форме экзамена по рисунку.

2.4. Результаты вступительного испытания оформляются протоколом, в котором указывается название вступительного испытания, дата проведения, Ф.И.О. абитуриентов, результаты вступительных испытаний (зачтено/не зачтено). Протокол подписывается ответственным секретарем приемной комиссии, председателем и членами экзаменационной комиссии.

2.5. Оценка результатов вступительных испытаний осуществляется по зачетной системе, включающей критерии оценивания, определяемые программой вступительных испытаний.

«Зачет» выставляется поступающим, набравшим минимальное количество баллов, определенное критериями оценивания выполнения заданий программы вступительных испытаний.

2.6. Успешное прохождение вступительного испытания подтверждает наличие у поступающих определенных творческих способностей, необходимых для обучения по образовательной программе по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

2.7. Проведение вступительного испытания в части, не урегулированной Порядком приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 02.09.2020 № 457), устанавливается Колледжем самостоятельно.

3. Организация и проведение вступительного испытания

3.1. Вступительное испытание проходит в период с 11 августа по 15 августа в несколько этапов по мере формирования экзаменационных групп из числа лиц, подавших документы.

3.2. Перед вступительным испытанием (в рабочий день перед испытанием) для абитуриентов проводится консультация по содержанию программы вступительного испытания, по предъявляемым требованиям, критериям оценивания вступительного испытания, технологии проведения вступительного испытания и т.п.

3.3. Утвержденное расписание вступительного испытания и консультации доводится до сведения абитуриентов не позднее 1 августа.

3.4. Продолжительность вступительного испытания составляет 4 академических часа.

3.5. На вступительном творческом испытании предлагается выполнить рисунок гипсовой вазы с натуры в специально оборудованной мастерской. Задание выполняется на листе формата А3 графическим карандашом.

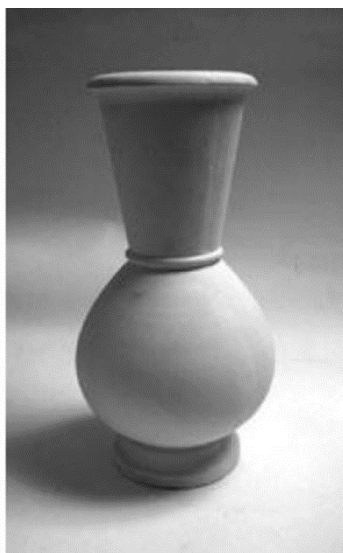


Рис.1 Примерная постановочная гипсовая ваза

3.6. Абитуриенты приносят с собой расходные материалы: набор чернографитных карандашей, ластик.

3.7. К основным требованиям выполнения задания вступительного испытания относятся:

- композиционное расположение изображения на плоскости;
- передача пропорций вазы с соблюдением относительных размеров;
- пространственно-конструктивное построение формы вазы;
- графическая выразительность рисунка (техника штриха, тональное соотношение, целостность).

3.8. Последовательность выполнения рисунка гипсовой вазы:

1 этап.

Компоновка предмета начинается с размещения изображения на плоскости, т.е. решения композиционных задач.

Заполнение плоскости листа, определение необходимого рабочего поля (отступов справа и слева, сверху и снизу), чтобы композиция воспринималась уравновешенно.

Размещение местоположения на листе изображения. Анализ геометрической формы (определение совокупности геометрических тел, соединенных между собой в различных сочетаниях).

2 этап.

Линейно-конструктивное построение вазы.

Определение и расположение центральной оси вазы, основных (габаритных) размеров (высота и ширина).

Пропорционирование отношений величин частей вазы. Передача объемно-пространственной характеристики.

3 этап.

Уточнение пропорций и перспективного построения.

Выявление объемной формы вазы (светотеневая моделировка).

4 этап.

Применение тона для выявления объемности формы вазы и передачи пространства.

Построение и тональная проработка падающих теней и фона не обязательна.

Обобщение тональных отношений для придания целостности восприятия рисунка.

3.9. Критерии оценивания вступительного испытания:

№ п/п	Критерии оценивания рисунка	Кол-во баллов
1	Композиционное расположение изображения на плоскости	до 5 баллов
2	Передача пропорциональных частей вазы и соблюдение их относительных размеров	до 5 баллов
3	Пространственно-конструктивное построение форм с учетом законов перспективы. Выявление объема и пространства средствами светотени	до 5 баллов

4	Целостность изображения	до 5 баллов
Максимальное количество баллов		20 баллов

Таблица перевода баллов в оценку «зачтено», «не зачтено»

Форма вступительного испытания	«не зачтено»	«зачтено»
Рисунок	от 0 до 5 баллов	от 6 до 20 баллов
	<ul style="list-style-type: none"> - в рисунке нарушено композиционное размещение на плоскости, отсутствует уравновешенность основных элементов; - пропорции предмета не верны: части рисунка непропорциональны натуральным соотношениям, осевая симметрия предмета отсутствует, нарушена раскрываемость окружностей при построении предмета; - объем предмета не выявлен, отсутствуют элементы светотени: полутень, тень, рефлекс, нарушено тональное соотношение; - в рисунке доминирует один тип штриховки, нарушена целостность в работе. 	<ul style="list-style-type: none"> - в рисунке композиционно грамотно размещено изображение предмета на плоскости листа; - общие признаки и основные пропорции предмета переданы верно, в рисунке выявлены все конструктивные элементы построения формы предмета с учетом законов перспективы; - в рисунке выявлен объем предмета, окружающее его пространство соблюдается тоновой масштаб; - в рисунке присутствует графическая выразительность, использованы различные типы линий, техники штриховки, точно передано тональное соотношение, достигнута целостность и завершенность в работе.

3.10. Во время вступительного испытания приемная комиссия обеспечивает соблюдение единых правил и норм поведения, спокойную доброжелательную обстановку, а также соблюдение требований в соответствии с Положением об экзаменационных комиссиях для организации и проведения вступительных испытаний при приеме граждан на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования на 2024/2025 учебный год Областного государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Рязанский педагогический колледж» и Положением об апелляционной комиссии при приеме граждан на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования на 2024/2025 учебный год Областного государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Рязанский педагогический колледж».

В день проведения вступительного испытания абитуриенты должны явиться в Колледж за 15 минут до начала вступительного испытания (в соответствии с расписанием).

Допуск абитуриента в аудиторию проведения вступительного испытания осуществляется ответственным секретарем приемной комиссии при предъявлении документа, удостоверяющего личность, и экзаменационного листа.

Если поступающий опоздал на вступительные испытания, он допускается к их сдаче в установленном порядке с разрешения председателя приемной комиссии или его заместителя, при этом время окончания экзамена не продлевается.

Во время проведения вступительного испытания абитуриенту запрещено:

- иметь при себе и использовать средства связи (смартфоны, мобильные телефоны, планшеты, гарнитуры, все виды наушников, электронные часы и т.д.); учебные пособия, справочную литературу, словари, методические указания, программы и любые другие материалы учебного, справочного, методического характера; фото-, аудио- и видеоаппаратуру;

– покидать пределы территории, которая установлена приемной комиссией для проведения вступительного испытания.

За нарушение правил поведения абитуриент удаляется с вступительного испытания и его результаты аннулируются.

3.11. Лица, не явившиеся на вступительное испытание по уважительной причине, подтвержденной документально, допускаются к сдаче вступительного испытания в параллельных группах или индивидуально по разрешению председателя приемной комиссии или его заместителя в пределах установленных сроков проведения вступительных испытаний.

Уважительными причинами неявки на вступительное испытание являются:

– болезнь абитуриента (подтверждаемая предъявлением справки о болезни из государственного лечебного учреждения, заверенной печатью лечебного учреждения для медицинских справок).

– чрезвычайная ситуация (подтверждаемая предъявлением справки государственной организации, зафиксировавшей факт чрезвычайной ситуации).

3.12. Абитуриенты, не явившиеся на вступительное испытание без уважительных причин, получившие «не зачтено», а также забравшие документы по собственному желанию в период проведения вступительного испытания или после его окончания, не участвуют в конкурсе.

3.13. Результаты вступительного испытания оцениваются по зачетной системе (зачтено/не зачтено).

Для получения оценки «зачтено» необходимо набрать 6 баллов.

Поступающий, набравший меньшее количество баллов, получает «не зачтено» и теряет возможность дальнейшего участия в конкурсном отборе по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

3.14. Общие результаты вступительного испытания объявляются на следующий день после проведения всех потоков испытаний, протокол вступительного испытания размещается на информационном стенде приемной комиссии и на официальном сайте Колледжа в разделе «Абитуриентам» во вкладке «Вступительные испытания».

3.15. Повторная сдача вступительного испытания при получении оценки «не зачтено» не допускается.

3.16. По результатам вступительного испытания, поступающий имеет право подать в апелляционную комиссию письменное заявление о нарушении, по его мнению, установленного порядка проведения испытания, и (или) не согласия с его результатами.

3.17. В случае если численность поступающих, включая поступающих, успешно прошедших вступительные испытания, превышает количество мест, финансовое обеспечение которых осуществляется за счет бюджетных средств Рязанской области, Колледж учитывает результаты освоения поступающими образовательной программы основного общего или среднего общего образования, указанные в представленных поступающими документах об образовании и (или) документах об образовании и о квалификации, наличие договора о целевом обучении с организациями, указанными в части 1 статьи 71.1 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также результаты индивидуальных достижений, сведения о которых поступающий вправе представить при приеме.